

# Boas Práticas

Centro Escolar de Montemor o Velho, Coimbra

## 1. Título

***Multicultural picturebooks* no desenvolvimento da relação com o Outro em aula de inglês do 1.º CEB plurilingue**

## 2. Breve descrição da experiência

Este projeto encontra-se relacionado com a temática da educação intercultural, e teve como principal objetivo compreender de que forma a leitura de *multicultural picturebooks* desenvolve capacidades de interpretação e relacionamento com o Outro. De modo a dar resposta ao objetivo definido para o nosso estudo, concebemos e desenvolvemos um projeto de intervenção didática numa turma do 3.º ano do 1.º CEB, no contexto da área disciplinar de Inglês.

Ao longo das sessões, desenvolvemos um trabalho com os/as alunos/as baseado em conhecimentos sobre línguas, culturas e o mundo; bem como na leitura de *multicultural picturebooks*, nomeadamente no que diz respeito a capacidades de compreensão inferencial e de relacionamento com o Outro. Adotando a metodologia de investigação-ação, recolhemos os dados a partir de instrumentos, como a observação de tipo participante, os registos de videogravação e fotográficos, as fichas de trabalho e de autoavaliação.

Através da análise e interpretação dos dados, concluímos que a leitura de *multicultural picturebooks* permitiu desenvolver um conhecimento mais profundo da diversidade linguística e cultural, bem como capacidades de compreensão inferencial, a partir do texto verbal e icónico, sendo que os/as alunos/as conseguiram colocar-se no lugar das personagens, depreendendo aspetos da sua vida, hábitos e costumes, crenças, modos de expressão e sentimentos, e comparando com os próprios. Os participantes foram também capazes de identificar palavras em outras línguas e de estabelecer um diálogo sobre os assuntos tratados, mobilizando conhecimentos de língua inglesa. Através do trabalho realizado a partir dos textos, verificámos que os/as alunos/os criaram empatia com as personagens, adotando uma perspetiva de alteridade, que permitiu desenvolver atitudes de abertura, respeito e curiosidade em relação ao Outro.

## 3. Objetivos

- Motivar-se para o estudo de línguas e culturas estrangeiras;
- Desenvolver um espírito de abertura face ao Outro linguística e culturalmente distinto;
- Compreender a cultura do Outro;
- Identificar países no mapa mundi.
- Identificar outras culturas e tradições, respeitando os valores, a dignidade e a liberdade de cada pessoa;
- Reconhecer a pluralidade na vida e na sociedade, valorizando as culturas estrangeiras e a contribuição das mesmas para o desenvolvimento humano;
- Valorizar a diversidade, a cooperação, a confiança e a solidariedade;
- Inferir semelhanças e diferenças socioculturais a partir da caracterização das personagens dos *picturebooks*;
- Consciencializar-se face à heterogeneidade das culturas e das sociedades;
- Reconhecer a particularidade de cada personagem do *picturebook*, da sua cultura e perceber

que há valores universais pelos quais nos regemos.

**4. Público –alvo-** (especificar grupo/idade/ano de escolaridade, se for escola)

Alunos do terceiro ano do primeiro ciclo, com idades compreendidas entre os oito e nove anos.

**5. Contexto (instituição)**

Agrupamento de Escolas de Montemor o Velho.

**6. Recursos utilizados**

Picturebooks; quadro branco; projetor; fichas de trabalho.

**7. Número de pessoas que alcança**

1 a 5	6 a 15	16 a 24
+25	+100	+500
+50	+250	Outros

**8. Ambiente em que se desenvolveu**

Família	Escola	Trabalho	Biblioteca
Outros (especificar)			

**9. Pontos fortes a destacar e porquê**

Consideramos que os multicultural picturebooks foram fundamentais para aprofundar ainda mais os conhecimentos acerca de línguas e culturas. O diálogo interativo a partir dos livros permitiu que os/as alunos/as praticassem a língua inglesa e que, ao mesmo tempo, contactassem com as línguas somali, híndi, árabe, chinesa, japonesa, russa e espanhola. Neste campo, os/as alunos/as revelaram grande curiosidade e vontade em conhecer palavras e expressões nestas línguas, bem como em comunicar através das mesmas, em contexto de sala de aula.

**10. Pontos frágeis a destacar e porquê**

Pensamos que o tempo em que decorreu o projeto limitou a nossa intervenção, pelo que gostaríamos de ter tido mais tempo com cada um dos livros e explorado outros temas, como a intercompreensão ou a cultura, de ter feito mais comparações com o nosso país, e com a nossa cultura, de modo a que as crianças percebessem que pode haver muitas diferenças, mas são as semelhanças que nos unem e nos tornam cidadãos deste nosso mundo.

**11. Os resultados alcançados são os esperados? Por quê?**

Sim, acreditamos que este estudo, para além de ilustrar a pertinência de educarmos as crianças para a interculturalidade através da leitura do multicultural picturebook, apresenta possíveis estratégias e materiais a utilizar e atividades a desenvolver no âmbito deste tipo de educação.

**12. Sugestões de melhoria/complementaridade/expansão**

- Mais tempo de duração do projeto e continuidade do mesmo
- Interação com alunos/as de outros países usando os recursos tecnológicos.

**13. Grau de satisfação dos participantes** (os participantes reagem positivamente às atividades?)

– coloque uma cruz, sendo 1 não se envolvem e 5 envolvem-se bastante.

1\_ 2\_ 3\_ ~~4~~ 5\_

**14. Grau de inovação** (as atividades são criativas e inovadoras?)

– coloque uma cruz, sendo 1 não são inovadoras e 5 são bastante inovadoras.

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_  4\_\_ 5\_\_

**15. Usabilidade** (os recursos são de fácil utilização?)

– coloque uma cruz, sendo 1 não são de fácil utilização e 5 são bastante fáceis de utilizar.

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_  4\_\_ 5\_\_

**16. Valor acrescentado** (tem potencialidade para provocar mudanças nos contextos?)

– coloque uma cruz, sendo 1 não promove nenhuma mudança nos contextos e 5 promove uma mudança muito grande.

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_  5\_\_

**Informações de contato:**

**Centro escolar o instituição:** Montemor o Velho (universidade de Aveiro)

**Pessoa de contato:** Ana Catarina Glória Pinto

**Endereço postal:**

**Correo electrónico:** anacgpinto78@gmail.com

**Telefone:**

**Web:**